

**Audition Masterclass Serge Huneau du 12 juillet 2023 – Auditorium Régis Pasquier Loches**

- **Le Moyenâgeux** (P&M : Georges Brassens, 1966, éditions musicales 57) – Dylan Andriamanapisoa \*
- **Allez Allez Allez** (P&M : Camille Dalmais, 2011, Balulo / Blonde Music) –Yanis Chikhaoui\*
- **Adieu cher camarade** - Valerian Geay
- **Brave marin (tout doux)** (anonyme traditionnel) – Violette Grimaud
- **Dans les prisons de Nantes** (chansons traditionnelle bretonne, fin XVIIe siècle) – Pauline Bélier
- **Le Bal des Laze** (P : Pierre Delanoë et Michel Polnareff / M : Michel Polnareff, 1968, Méridian) – Simon Kretchkoff \*
- **Les Tristes Noces** (chanson dite traditionnelle) – Quentin Gouverneur
- **Déjà mal mariée** (ou **Mon père m'a marié à un tailleur de pierre**) (maumariée « traditionnelle » d'origine gallèse [Pays Gallo]) – Pauline Bélier
- **La Blanche Biche** (complainte attestée avec variantes dans tout le grand ouest *Le Livre des chansons*, 1944 éditions du Seuil) - Lucie Courbet
- **Renald tueur de femmes** (complainte inspirée d'une ballade flamande : *Heer Halewijn*, avatar d'Holopherne, Davenson Henri, *Le Livre des chansons*, 1944, éditions du Seuil) – Clara Pacini
- **Lazare et Cécile** (P&M : Anne Sylvestre, 1965, Warner Chappell) – Violette Grimaud \*
- **Dans l'eau de la claire fontaine** (P&M : Georges Brassens ; 1962, éditions musicales 57) – Dylan Andriamanapisoa \*  
Avec en citation : **À la Claire Fontaine**
- **Saudade**, Césaire Evora - Dylan Andriamanapisoa \*
- **Mon Dieu, que j'en suis à mon aise (La Piémontaise)** (chant militaire du 3e régiment d'infanterie, XVIIe siècle) – Valérien Geay
- **Mignonne allons voir si la rose** (P : Pierre de Ronsard / M : Jehan Chardavoine, 1576) – Lucie Courbet
- **Mon amie la rose** (P : Cécile Caulier / M : C. Caulier et Jacques Lacombe, 1964 ; éditions Alpha, répertoire Françoise Hardy) – Emilie Kang et Hishem Bekka \*
- **Va danser !** (P : Gaston Couté / M : Marcel Legay, ©1905, Honoré Pion Éd / Éd° Fortin [domaine public]) – Quentin Gouverneur
- **Coucouroucoucou Paloma** (P&M : Tomàs Mendes Sosa, 1954, Edit Mex de Musicas Int / Peer Music) – Valérien Geay et Clara Pacini. \*
  
- **Les Deux Ménétriers** (P : Jean Richepin / M : Lucien Durand, 1891, Joubert) – Yanis Chikhaoui \*
- **Le Fils du riche marchand qui tue son père** (chanson traditionnelle anonyme de Surin [Poitou-Charentes] tirée du Fonds Coirault BNF) – Yanis Naghmouchi
- **La Complainte de Mandrin** (trad. anonyme, XVIIIe siècle) – Violette Grimaud
- **Jean Petit qui danse** (chanson traditionnelle d'origine occitane) – Yanis Chikhaoui
- **Les Mangeux d' terre** (Paroles Gaston Couté/ M : Maurice Duhamel, 1905, Éd° Fortin [domaine public]) – Valérien Geay
- **La Fille du Nord** (P : Pierre Delanoë et Hugues Aufray [adapt. de *Girl of the North Country*, P&M : Bob Dylan], 1963, Société Intercontinentale Musique) – Yanis Naghmouchi \*
- **Salma ya Salama** (P : Mohamed Salah El Dineh (VO) Pierre Delanoë (VF) / M : Mohamed Salah El Dineh et Jeff Barnel (pour la version de Dalida), 1912 / 1977, Atalante / Fée Mus. Ed) – Hishem Bekka\*
- **Belle Doëtte** (« chanson de toile » du XIIIe siècle : La belle Doëtte du Chansonnier de Saint-Germain des Prés) – Emilie Kang
- **Une sorcière comme les autres** (P&M : Anne Sylvestre, 1975, DR) – Lucie Courbet \*
- **Jeanne-la-Rousse** (P : Pierre-Jean de Béranger sur l'air de *Soir et matin sur la fougère*, 1830) –
- **Simone** (ou **La Servante et le curé**, chanson trad. fin XIXe siècle) – Pauline Bélier et Violette Grimaud
- **Perrine était servante, traditionnel français** – Violette Grimaud
- **leãozinho (Le lion)** (P&M : Caetano Veloso, 1977, Uns Producoes Artisticas LTDA / Warner Chappell Music France) – Clara Pacini \*
- **Bella ciao**, traditionnel italien -
- **Chantons la vigne – La Vigne au vin** (Chanson traditionnelle) – Chœur des élèves

Serge HUREAU, direction  
Ivica BOGDANIĆ, accordéon  
Vladimir MEDIAL, guitare et arrangements  
Paul MINDY, percussions  
Antoine DUTAILLI, piano  
Elèves de première année CNSAD Paris