

Loches : un lieu dédié à la transmission du patrimoine de la chanson populaire française

ABONNÉS Cet article est réservé aux abonnés numériques.

Publié le 07/07/2023 à 20:03 | Mis à jour le 07/07/2023 à 20:14



Serge Hureau et Mourad Assabgui dans l'auditorium au 37, rue de la Croix-Brézil, à Loches.

© (Photo cor. NR, Denis Maljean)

Des élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris se forment au chant pendant deux semaines à Loches. Ils se produiront en public ce samedi 8 juillet à 18 h 30, puis mercredi 12 juillet 2023 à 18 h, avec le soutien du fonds de dotation Cordacor.

Le Hall de la chanson – Centre national du patrimoine de la chanson de la Villette à Paris – forme une trentaine d'étudiants du Conservatoire national supérieur d'art dramatique chaque année, depuis environ quinze ans, sous la houlette de son directeur Serge Hureau. « Notre objectif est d'apprendre aux futurs danseurs ou acteurs professionnels à chanter, précise le séminant directeur. Nos étudiants qui sortent avec un master de l'Université Paris-8 sont des artistes complets ». Et chaque première année de cette prestigieuse formation en quatre ans se conclut par un stage résidentiel de deux semaines : l'un de danse, près de Grenoble ; l'autre de chant, à Loches.

Un mécène aussi discret que généreux

À Loches, l'accueil technique et l'hébergement de la douzaine d'élèves de cette illustre formation publique ne sont rendus possibles que par l'initiative et l'investissement du mécénat privé de Mourad Assabgui, Lochois d'adoption depuis une quarantaine d'années et membre fondateur du fonds de dotation Cordacor, avec son épouse Béatrice (par ailleurs conseillère municipale).

Dans une ancienne grange de la rue Croix-Brézil « à l'acoustique incroyable », il a créé un auditorium ; équipement qu'il a complété, cette année, d'un salon de musique et de logements, rue Bourdillet, tout proche du cinéma. « Ce qui permet de vivre quelque chose ailleurs que dans une grande ville, souligne Serge Hureau, comme apprendre à chanter avec un orchestre. On est en centre-bourg et accessible en train. Avec la gestion de la vie quotidienne, on fait bouger les lignes. Ici, il n'y a pas de luxe mais tout ce qu'il faut, grâce à Mourad Assabgui. » Les deux hommes sont visiblement liés d'une amitié et d'une admiration réciproques.



Les élèves Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, Simon Kretchkoff, Yanis Naghmouchi et Yanis Chikhaoui, dans le salon de musique du 34, rue Bourdillet, à Loches.

© (Photo cor. NR, Denis Maljean)

Deux interprétations publiques

« Le sujet de ce stage, encadré par Serge Hureau et trois musiciens, est la chanson traditionnelle, détaillent trois élèves, Simon Kretchkoff, Yanis Naghmouchi et Yanis Chikhaoui. Nous travaillons à l'interprétation de ces chants qui se transmettaient en veillée. Qu'il s'agisse de Bob Dylan, de Brel ou de Brassens, ils ont puisé dans ces répertoires connus de tous ». Ou de redécouvrir des comptines, au sens réel, pas si enfantines...

Ils se produiront en public, avec leurs camarades, à mi-stage, ce samedi, à 18 h 30, au jardin Saint-Louis, au pied de la collégiale, et en fin de stage, mercredi 12 juillet, à 18 h, à l'auditorium, rue Croix-Brézil. L'occasion pour le public lochois de découvrir les artistes qui seront « en haut de l'affiche » des futures grandes comédies musicales françaises, comme le chantait Charles Aznavour, qui a été le parrain d'exception de ce centre de formation et de transmission.

En public : ce samedi, à 18 h 30, au jardin Saint-Louis, puis mercredi 12 juillet à 18 h, à l'auditorium au 37, rue Croix-Brézil, à Loches. Parking et accès depuis l'avenue des Bas-Clos, aucun stationnement possible rue Croix-Brézil. Plus d'information sur www.cordacor.com

MUSIQUES CONCERTS A LA UNE LOCAL INDRE-ET-LOIRE LOCHES LOISIRS



DENIS MALJEAN



EN INDRE-ET-LOIRE

- > [Larçay : les travaux se terminent à la maison d'assistantes maternelles](#)
- > [Indre-et-Loire : un accident provoque 12 km de ralentissement sur l'A10](#)
- > [Le paddle apéro au pied du château d'Azay-le-Rideau !](#)